



07.08.13 nr. 02/13-502

Direcțiile raionale (municipale)
învățămînt, tineret și sport,
administrația instituțiilor de învățămînt

Prin prezenta, Ministerul Educației vă aduce la cunoștință că startul anului școlar 2013-2014 va fi dat luni, 2 septembrie 2013.

Careul solemn va începe la ora 8.30, nu va depăși 30 - 45 min. și va conține câteva elemente indispensabile:

- Deschiderea manifestației prin mesajul de salut din partea directorului instituției;
- Ritualul de onorare a Simbolurilor de Stat ale Republicii Moldova;
- Referințe la specificul anului de învățămînt;
- Succinte mesaje de felicitare din partea oaspeților (1-3 min.);
- Omagierea elevilor veniți în clasa I-a;
- Ritualul primului clopoțel.

Prima oră a noului an școlar se va desfășura cu genericul „**Cultura Republicii Moldova la 22 de ani de independență**”.

Finalitatea orei respective o va constitui *formularea de către elevi a judecăților de valoare privind responsabilitățile ce le revin, în calitate de cetățeni ai Republicii Moldova, pentru perpetuarea patrimoniului cultural național*.

Ministerul Educației propune o grilă tematică de reper la subiectul primei ore a anului școlar. Cadrul didactic este liber să o selecteze și să o dezvolte pe cea mai acceptabilă, în funcție de specificul grupului educat, manifestînd creativitate și pricepere în implicarea elevilor în exercițiul cunoașterii și exprimarea unei opinii argumentate (pe cît e posibil) cu referire la aceasta.

Domeniile care pot fi abordate:

- personalități care au contribuit la crearea patrimoniului cultural al țării;
- monumente arhitecturale clădiri, edificii de cult, conace, castele, școli, aşezări etc.;
- monumente istorice și comemorative, cimitire, fortificații, urme materiale ale unor epoci istorice sau de cultură , materiale arheologice s.a.;
- bunuri culturale mobile (obiecte, documente, arhive, bunuri cu semnificație artistică și religioasă, bunuri cu semnificație etnografică, științifică, tehnică și altele);
- bunuri culturale care țin de literatură, muzică, arte plastice, dans, teatru, folclor, tradiții, obiceiuri, ritualuri, simboluri, mituri, legende, povești, port, toponimie etc.

Termeni specifici: *artă, artist, talent, creație, cultură, patrimoniu, tezaur, valoare, perpetuare*.

Citate (aforisme) pentru impulsarea formulării judecăților de valoare:

“Cultura e o formă de viață prin care o colectivitate umană își exprimă forța creătoare”, maximă

“Cultura este un al doilea soare pentru cei culți”, Heraclit

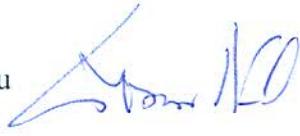
- „Toată arta nu este decât o imitație a naturii”, Seneca
- “Cultura înseamnă lărgirea minții și a spiritului”, Jawaharlal Nehru
- “Cultura este ceea ce rămîne în om când el a uitat tot”, B.F. Skinner
- “Cultura nu înseamnă să citești mult, nici să știi multe; înseamnă să cunoști mult”, Fernando Pessoa
- “Cultura înseamnă să știi ce s-a spus și ce s-a gîndit mai bun și valoros în lume”, Matthew Arnold
- “Un popor fără cultură e un popor ușor de manipulat”, Immanuel Kant
- “Inlăuntrul nostru sănătem la fel, cultura e singura care face diferență”, Confucius
- “Cultura este ceea ce rămîne după ce ai uitat tot ce-ai învățat”, Selma Ottiliana Lovisa Lagerlof
- “Cultura omoară naivitatea și știința gonește simplitatea”, George Cosbuc
- “Un umil aprinzător de luminișari în templul culturii naționale, așa trebuie să se socotească pe sine orice cărturar modern”, Vasile Bogrea
- “Cultura înseamnă dezvoltarea perfectă și egală a omului în toate privințele”, John Burroughs
- „Unui popor care refuză cultura, nu-i rămîne decât să dispară”, Vasile Gavrilăescu
- „Cultura reprezintă suma calităților, talentul și strădania unui popor, care nu-l îngenunghează, ci îl ridică. Prin cultură acesta supraviețuiește și reușește să depășească momentele sale grele și vitrege”, Viorel Muha
- „Cel dintâi lucru la care aspiră un curent nou, ce luptă împotriva tradiției, este de a-și crea o tradiție”, Lucian Blaga
- „Tradiția este o comuniune cu misterul istoriei”, Nikolai Berdiaev
- „Un popor fără tradiții este un popor fără viitor”, Alberto Lleras Camargo
- „Fiecare popor trăiește după propriile-i inteligență, cultură, îndemînare și răbdare”, Mariana Fulger
- „Un popor nu-și poate justifica dreptul la existență distinctă în sînul popoarelor civilizate, decât dacă poate contribui cu ceva la cultura universală, dîndu-i nota specifică a geniului său”, Garabet Ibrăileanu
- „A dărui cultură înseamnă a dărui sete de cultură: Restul vine de la sine. Căci aşa cum dragostea cere dragoste, și cultura cere cultură. Cultura se află chiar în setea de cultură”, Antoine de Saint-Exupery
- „Dacă cineva vă spune că puteți să vă ridicați altfel decât prin cultură, muncă și economie, fugiți de el”, B. Franklin
- „Cultura morală, ce face pe om stăpîn pe instinctele sale animalice, e scopul cel din urmă al vieții istorice a omenirii. Egoismul, în care fiecare om privește pe celălalt ca hrana sa, ca mijloc pentru poftele sale și pentru interesele sale, iar nu ca făptură independentă, e izvorul obștesc al demoralizării”, Pestalozzi
- „Datorăm respect celui care stăpînește peste spirite prin puterea adevărului, iar nu celor care fac sclavi prin violență; datorăm respect celui care cunoaște universul, nu celor care îl desfigurează”, Voltaire
- „Arta nu este un meșteșug, este transmiterea sentimentului pe care artistul îl-a simțit”, Lev Tolstoi
- „Arta este un duhovnic impecabil”, Octavian Goga
- „Artistul este confidentul naturii”, Auguste Rodin
- „Arta e o plăcere, plăcerea nu-i o artă”, Luigi Casian
- „Arta este minciuna care ne ajută să vedem adevărul”, Pablo Picasso
- „Arta este o oglindă în care fiecare vede ceea ce gîndește”, Constantin Brîncuși
- „Arta nu are alte limite decât nepuțința artiștilor”, Emile Zola
- „Opera de artă este mijlocul prin care artistul își manifestă împătimirea”, Auguste Renoir
- „Arta nu este ceea ce vezi, ci ceea ce îi faci pe alții să vadă”, Edgar Degas
- „Nu lupta ne obligă să fim artiști, ci arta ne îndeamnă să luptăm”, Albert Camus
- „Arta este o vocație la care se ajunge prin împingerea sinelui dincolo de limite”, Alfonso Chase
- „Arta e o expresie a libertății prin definiție, căci ea nu acceptă limitele istoriei”, George Călinescu
- „Un patrimoniu literar și artistic este suprema avuție a unui neam”, O. Goga

În cadrul orei menționate profesorii vor ghida învățarea elevilor, creîndu-le situații didactice pentru ca aceștia să reactualizeze/ descopere/ aprecieze eforturile înaintașilor neamului pentru asigurarea perpetuării culturii naționale.

Tehnici de organizare a activității:

Discuția, dezbaterea, jocul de rol, discuția dirijată, discuția de tipul „mesei rotunde”, conversația euristică, problematizarea, metoda exemplului direct și indirect, compararea, folosirea resurselor comunității, graficul conceptual, analiza documentului istoric, graficul T, PRES, analiza surselor vizuale, cercetarea multiperspectivală, realizarea de proiecte sub îndrumarea profesorului, revista orală, exerciții creatoare, atelier de scriere, emiterea judecăștilor de valoare la tema discutată, argumentarea etc.

Viceministru



Liliana Nicolaescu-Onofrei

E.Parlicov, 23 46 23